

快樂世界

期二第

二洋售張一日今

號一三七里筠定路江浙界租英址社

刊告廣 目價報定

每三日出一張增刊
無定
中國境內連郵費全
年二元半年一元
一角日本同國外
各埠加倍
論月不定報費先惠
不論地位及長短行
均以英尺方寸計
算
每方寸每期收大洋
六角另登整頁均
照地位推算
長期面議刊費先惠

本報啓事

本報出版伊始、辱承諸同文、寵錫祝辭鴻文、曷勝榮感、徒以篇幅有限、不克一一揭載、有負雅誼、抱歉實深、尚希諸同文鑒諒、諸老友如有信札寄惠、請寄法租界、愛來格路、永清里一號、又諸老友如未接本報者、儘可來函提及、俾當補奉可也、

確確生啓事

天科

快手魔術 教授魔術 限期速成 贈送器具 詳章面詢 定期不誤

琥珀粉濁白

▲半角二洋小價減▲

此藥粉並無若辣惡味無論新老各種白濁服藥時多飲溫開水即可將膀胱內尿管中之膿淋濁梅毒毒等洗得干干淨淨均由大小便中洩出保險斷根永不再發
▲經理處▲雲南路大慶里口養和室 大馬路日昇樓下成茂錢莊 五馬路跑馬廳榮大國貨藥房 新開橋車站新園浴室 四馬路長樂樓下瑞大

哥哥的福

劇編 周榮文 導演 徐順潤
主演 徐素素 徐素娥 周士良 周空空

司公片影林活快

社詩閣王勝

月下推誠作句之清新前望擬詞句之工致良難韵門尖又文人樂事詩分晴雨騷客苦吟雖由於匠心之獨運要關於見地之不同所以金谷飛觴三爵間運成之客平南設館千金買一字之師凡諸所述由來尙矣本館采古人之成句作文人之生涯聊擇五言綴一字射來詩眼既皆信而有證博得蠅頭亦屬廉不實雅心機各出錦彩高標此誠競智之文場消閒之韵事也

附則

在本社射謎滿二元者贈中山橄欖一應內附贈券一紙照章取件
持有本社優待券一紙附小洋二角向本社射中者得大號三星白蘭地一瓶如再以白蘭地連中一次則贈有金手表一只

- ▲特彩 一張 得大世界門票三千張
- ▲頭彩 一張 得大世界門票一千五百張
- ▲二彩 一張 得大世界門票八百張
- ▲三彩 二張 得大世界門票五百張
- ▲四彩 二張 得大世界門票三百張
- ▲五彩 三張 得大世界門票二百張
- ▲六彩 三張 得赤金手表一只
- ▲七彩 五張 得長方玻璃鐘一座
- ▲八彩 十張 得那力克香烟十罐
- ▲九彩 二十張 得大號白蘭地二瓶
- ▲十彩 照所得贈券取件

法界電車公司陳石年君獨得門票一百張
▲社址大世界日夜銀行隔壁另開雅室歡迎來賓▲

社會長篇 奇怪狀錄

著生夢秋

(二)

第一回 以姪代叔淫婦無恥 認妹作女逆子亂倫

等到一敲九點鐘、便聽見市場內的搖鈴聲、知道是做交易的時候了、即與代理人馬怡生、先後下樓到市場裏、一瞧人已不少、那做交易的地方、更擁擠不堪、當下丁菊文對馬怡生說道、怡生、今天徐德記須買進廿一條、餘記替他賣出十四條結脫前賬、宗記看市面好、他要做空頭卅五條、馬怡生一面答應、一面擠進人叢裏去了、丁菊文見台上還沒有開始拍板、便找了同業徐仁源談話、說仁源、你看這兩天、光景如何、不至於大跌麼、徐仁源笑道、菊文、你不必假癡假呆、我知道你眼光狠利害、必已看準金子市面要大跌、所以昨天市價漲至十兩以上、你便賣出許多空頭、否則也決無如此做法的、丁菊文笑道、仁源、你眼光也不推板、昨天你吃進幾百條多頭、不知是誰的主意、諒必有大力量的人、在後面幫場、大概此一來、金價要跌也不會跌了、今天恐須大漲呢、徐仁源笑道、我是拾帽子性質、那裏及得你來、此番僥倖做着、也算運氣、萬一大跌、只可張着眼睛、看他倆本呢、正說着、上面已在那裏拍板了、開盤市價、比昨天就已漲上三兩多、丁菊文道、如何、徐仁源道、你不要忙、我早說我是拾的帽子、現在居然如願做着、實屬大幸、

2

快樂與上海

(合和)

上期已說過了「快樂之上海」，現在又寫上這個「快樂與上海」的標題，未免太嫌重複吧，不過這又與上次說的意思，實際並不相同，上次只談及「快樂之上海」，無非講的上海人之快樂罷了，現在說的却是「快樂與上海」所發生的關係，說起關係，其理由到底怎樣呢，原來快樂是人人喜歡的，所以那代表人類的社會，就有許多快樂的消遣，來供給我們實行快樂，可是上海的社會，其快樂消遣，比任何社會，格外的多，而於快樂的關係，也特別深切，人每稱上海繁華，甲於全國，就只繁華二字，便是上海人快樂的一個明證哩，因為要快樂，總將上海弄成花園錦簇，極盡繁華，並且因為繁華的緣故，快樂的消遣，也根據着繁華，而滋生出來，至於快樂的消遣是怎樣，實非三言兩語所能盡，且留着慢慢的說罷。

快樂之旨

(指翁)

快樂在人，不在境遇，人能放開懷抱，到處尋樂，雖處水深火熱之世，未必不是快樂世界，子與氏云，仰不愧天，俯不忤地，一樂也，父母俱在，兄弟無故，二樂也，得英才而教育之，三樂也，縱觀先哲，衣不蔽體，食不充饑，簞食瓢飲，決踵見時，猶陶然自樂者，此無他，能隨養浩然，保合太和，孔子亦云，死生由命，富貴在天，又云，富而可求，雖執鞭之士，我亦為之，總而言之，人能悟澈，百年身世，等於幻花泡影，官高財足，每伏殺身之機，自然心地光明，俯仰無愧，游戲人間，快樂自來，若貪欲無厭，多藏厚亡，如今之政客，則軍閥餉，百姓告荒，羣盜如毛，閭閻不靜，何能快樂，則敵方觀戰，地盤搖動，餉精不敷，士不用命，何能快樂，財翁則政府垂涎，盜賊竊戶，妻妾奢慾無度，醋波不息，更有不肯兒女，不知創業艱難，恣意揮霍，安得不憂心如搗，何能快樂，終不如，鄭家木橋小廬三，子然一身，無憂無慮，一天階沿，可栖鸕鶿一枝，半桶餘飯，也飽暖風雨，終歲怡然，不見憂切，方之政客，軍閥，財翁之心，機不息，快樂如何哉。

俗語說，「吃受用」着威風「爆精空」「賭對



香田老七

談着

(生斐斐)

現在我人所有的服裝，可分兩種，一種是華裝，一種是西裝，可是西裝在下從未着過，連半點經驗也沒有，祇好請西裝朋友來談一下子了，現在我所說的，不過是普通所着的衣服罷了。

快樂舞臺

▲吸雅片之一幕

一間斗室裏電燈之下，有二臥榻，臥榻上都陳列了烟具，一榻上橫臥了一個半百老者，一榻上，臥了個風騷婦人，二人都是煙容，在那裏高談闊論，
(姨太太)奴身體懶得來吃仔雅片煙就好哉，
(老爺)本來，雅片烟真是好東西，吸了，乃是快樂神仙，俗語說，生來不吃福壽膏，枉在世間走一遭，吾們可算不虛此行了，
(姨太太)那末吾們吸吸暢，將來閣羅王處好交帳了，人生世間，應當尋尋快樂，
(老爺)對呀，享些人間福，雅片是消愁的妙劑，快樂的靈丹，我真福氣……
說着二人哈哈大笑，各人擎槍狂吸，吐雲吞霧，煙霧漫瀾，二人在此煙霧中也看不出的了，
(不武)

大上腰子經的當

(續) (友敵)

珊珊走近，敵友以為時機不可失，敢快將腰子經內中各種手續和盤施張出來，竟然被敵友達到了目的，既然已經達到了目的了，又何怪腰子經編不好呢，凡事雖然免不了巧術，而辨別亦是不可少的理想，論腰子經裏面只有巧術，并無辨別，因此人稍不經心，就受魚目混珠之欺，敵友也是被欺的一份子，是以不得已被陳情面的怪上腰子經祖宗一聲了，皆因是日既然到手，那有不暗自得意，以為不枉費平日所學的資格了，作夢也想不到其中黑幕重重的，竟是一位冒牌貨，想這位明星裝束的是什麼來歷，原來是年底市面上下大放盤的鹹肉，不過這塊鹹肉，樣子到嚙嚙，就是氣味有點辣喉嚨，只因敵友初次登台試演，那明其中曲折呢，就此被伊引誘到他的窩裏，倘是莫明其天主堂，倒也受了不少的米湯，敵友到此身不自主，竟應古語花不迷人人自迷了，不知不覺被其敵去袁公二十枚，猶不得一染其指，事過之後，經敵友細心調查，纔知道確是一百〇四號內的鹹肉了，其名爲杭州老七，你想像這種爛貨，也要冒充明星，其明星將來的生涯，要由此一落千丈了，然而可憐者是這班濫冒招牌的鹹肉呢，迴思以往，敵友亦覺得好笑，雖然是自討苦頭名號，但是杭州老七也難免手段太辣之咎，
編者戲註 上當雖上得，經驗却被你得了，不過你的胆也太大了，不來請教請教老祖宗，就敢這樣的瞎吊，這不叫做上當，還是你的便宜，幸虧老七是鹹肉，倘然是野雞，你還要生楊梅瘡咧，

花語

「工拙在所不計聊博

在下除却一日三餐之外，便是伏在一只東角小說西角報，當中墨盒硯臺，另亂不齊的桌子上，做那無足輕重，毫無意識，不怕人見笑的投稿功課，這幾天新從家鄉回到上海，一天到晚除却又麻雀推牌九之外，簡直沒有事可以記出來，供獻諸位瞻瞻，加了在下在這個新年裏，賭運不佳，大輸而特輸，差不都有三百多塊錢，滿肚子的不快活不自在，那有好奇心還去趕別的事情，但是末後一想，賭錢假使個個都想贏，那贏的錢那裏來呢，我倘然不想去贏人家的錢，也不致於輸掉，都是貪而無厭知不足的好，着實把自己責罰一下，還是提起手中的毛筆，借重一下，來消消區區的烏煙瘴氣，先在筆筒裏揀了一枝京冬紫毫，脫穎而出，不道牠在筆管裏，受了一肚子的悶氣，却也怒髮冲冠起來，演起一齣兩相如完壁歸趙的故事，害得在下，橫浸豎浸，總算弄得目光滑滑，纔能同諸位相見，廢話說了不少，正文反而千呼萬呼不出來，未免不受人抬舉，所以急急把牠寫在下面，真得要套一句酸溜溜的之乎者也，什麼，
讀者一樂云爾
夜繁花 晚間行經四馬路，新垃圾橋，及貴州路一帶，一定看見花花綠綠，打扮得妖形怪狀的拉魂拉鬼就是，爲什麼要叫她們做夜繁花呢，其中有個道理，因為夜繁花，大半在半夜的時候放炮開，正像她們一到夜間立在馬路上拉客一樣，漸漸的熱鬧繁盛呀，
木香花 遊戲場之消白，較野雞稍勝一籌，但是生得漂亮的，着實不在少數，比較白相堂子，可以說得價廉物美，只宜於勞工僕役，中等的人，似乎稍嫌低微罷了，所以稱爲木香花，色白潔素雅，香而不俗，花之中品也，(簡或帶紅者少數)住家的打扮，大都喜歡素雅，恰合身分，
香水花 同香薇花相差無幾，但是香氣濃郁，一望而知非上品，同么二行經相似，
白相長三，覺得非常舒服，但是是同先生(指妓)講有交情者，真難乎其難，好像玫瑰花有刺，
(落花生) (未完)

本報除特約撰稿外，歡迎外界投稿，如有黑幕門檻，以及有關於上海有趣味之稿件，悉受歡迎，但計人陰私，妄談國事，一概不

撒尿老翁傳

(主室貴富華榮)

說起小東門外面洋行街中，有一個叫做撒尿老翁，不論老上海新上海，大家都曉得的，這位老翁是在一個弄堂口，一個泥梁的角落，只有一尺多高，供在當中，面前掛着四只燈籠，東隔壁便是一只撒尿坑，生意倒也興隆，顧客們川流不息的惠臨，但是一個神聖不可侵犯的菩薩，為什麼他的隔壁要築一個尿坑呢，其中却有一個道理，待敝室主慢慢寫出來，與讀者聽聽。

話說有一個山東人某甲，他是做木匠司務的，異鄉作客，還沒有娶妻子，一個月賺了幾塊大洋錢，倒也逍遙自在，無所事事，但是飽暖思淫慾這句話，實在不差，有一天某甲日間工作已畢，吃了晚飯，一無所事，兩個同事的朋友，請他自相去，某甲答應了，跟了他們一淘就到小東門外面，最下等的白相地方就是叫做花煙間，室主接，現在這班花煙間，統統沒有了，搬到老北門東新里，大世界後面，及諸家橋等處，大家胡調一番，這個名目叫做挑老蟲，某甲是初出茅廬的小伙子，對於白相花煙間，向為破題第一遭呢，他跟朋友白相了幾次，人也熟識，於是也六百四這樣的和起來了，有一個妓女，年紀只有十七八歲，面黃子瘦，還生得嬌嬌，穿了紅紅綠綠的衣裳，面孔像畫阿蘭一般，坐在門口階沿石上，口中喊的來哩來哩，有一天晚上，某甲一個人溜到花煙間，這個妓女是某甲素來相識的熟客，今天又來了，歡迎得了不得，來到房中，大家談了一會，妓女打格某甲的生意，叫他住在這裏，某甲經不起妓女拿湯迷湯一五一十的灌過來，就在這裏住下，後來某甲常在該妓女處住夜，那裏曉得這個妓女，年紀雖小，對於生意十分優待嫖客，且自設水菓棧房，某甲為老主顧之一，當然有贈品的了，某甲得了水菓中之上品，就是楊梅，某甲乃一勞永逸，得了楊梅以後，又沒有洋錢去打六〇六，吃點什麼九藥等，那裏抵擋得住，日子一多，混身變了梅蘭芳，鼻頭管又進出，開了一扇天窗，倒是衛生大家，因為生了楊梅瘡，弄得店裏生意歇掉，身邊又是單的生司，回不得家鄉，見不得爺娘，毛裏格病越弄越利害，走起路來，雙腳變成八字式，蹣跚蹣跚，身上的異味，令人掩鼻，住在小客棧裏，半月未付房金，被棧主趕出，某甲弄到此地步，沒有別的法子可想，猛然想起這個妓女來，我身上的楊梅，却是他害我的，今日窮途末路，還是到他的地方去，或者能夠借幾塊洋錢，趁船回家去罷，主意打定，乃行行重行行，身上實在痛得不得了，咬緊牙關，一步一步的走過去，到了洋行街該處弄堂口，實在有行不得也哥哥之嘆，身不由主的倒了下來，看看花煙間沒有多少路，而身子却站不住了，就在這裏打了一臨時公館，過了一宵，第二天某甲已經到望鄉台上望他的家鄉去了，有見之者，頓時圍了上來，這位妓女得知，也算他有點良心，乃為某甲成歎已畢，並在原處築了一尊偶像，該處弄堂口本有一個撒尿坑，現在仍舊照原，這位妓女每逢初一、月半、必走來燒香，默祝告，暗暗訴說，保佑奴生意興隆，客人不斷，說也奇怪，妓女的生意果然蒸蒸日上，房間的客人川流不息，實在是某甲死了以後，妓女為之料理身後，可為義妓了，這個消息傳到了木匠幫，大家皆光顧來了，別個妓女見了眼紅，大家本來小姊妹，妓女初一月半大家一淘跟了他去燒香，回來以後，客人好像走馬燈一般的來去，後來大家初一月半非去不可，成了一個老規矩，現在香火甚盛，有二個香伙賣香燭元寶，對面牆壁上的匾，真多得不亦樂乎，什麼「有求必應」、「果然靈驗」，其中有求必應為最多，可見這位撒尿菩薩的靈驗了，現在初一月半的香火，盛如昔日，初一月半早晨到晚間八九點鐘，總是絡繹不斷的，老北門東新里，大世界後面，北諸家橋等處，皆虔虔誠誠的坐了黃包車，燒了香，那支香却仍舊帶回插在家中，生意一定可興隆，不但花煙間的妓女，就是淌白野雞，以及二長三，生意要是清談了，亦到此地叩頭禮拜，默佑生意不絕，於此可知小東門洋行街撒尿菩薩之潛勢力也，與此撒尿菩薩左右二尊菩薩，一為賭神，一為酒神，不知何故在一處，則非敝室主所知矣，而東首之尿坑，若在此尿坑撒尿者，這位撒尿菩薩能令彼往妓家住宿，果爾，則此尿坑實難以小便也，哈哈。

快樂

快樂！快樂！
人生能得幾許快樂？
拭目四顧，
何處是樂？
真的快樂！

實是風毛，實是麟角！
快樂世界，
何土不樂？
快樂！快樂！
快樂即是幸福！

史覆興謎詩

(主室武不文不)

五方雜處的海，吃着煙賭，花樣多不可言，吃着煙賭之中，這一個賭字，最是害人，死在上面的人，真是恆河沙數，不勝其計，賭的名目繁多，有搖攤、牌九、麻雀等等，尚有那些名非賭而實則賭調兒，這詩謎，乃是文人雅事，斯文的遊戲，是不是賭博，小子却不致武斷，詩謎這件事，到底比別的賭博，好玩得多，雅氣得多，在詩謎攤上，喝喝茶，搖搖頭，委實是有味，不怪方興的時候，舉世若狂，大家都要去玩玩，屈指算來，上海的詩謎攤自興到現在已有三年多了，裏面的熱度，也是由春而夏，由夏而秋，由秋而現在要到的地位了，物極必反，真是不差，這詩謎，盛了一回，出過了一回風頭，現在漸漸的衰下去了，詩謎攤起初出現的當兒，也沒有什麼人去注意他，除了幾個老先生們，也都不知這道謎條式的東西，到底是什麼調兒，拿了些東西去問誰是誰都知道是詩謎條，哈哈，恐怕小孩子們，也都知道呢，甲子年乙丑年的時候，江浙打得利害，這詩謎漸漸的得利害，這詩謎攤的所以興起，一半也是這江浙的大打仗，什麼道理呢，因為上海是安樂窩，世外桃源，逃難的人，都避到上海，他們及時行樂，就在遊戲場裏，大遊而特遊，詩謎，也是一樂也，一半因為上海人喜歡玩新鮮，見了這很有趣很有趣的詩謎，大家就趨之若鶩，因此就一窩蜂的起來了。

會堂接承競社劇新女男

徐秋素 胡安君 俞翁樵 張霞彩

貴府相邀
價目念四
元八正劇
接洽處法
界大世界
對面式式
里四號或
大世界競
社後台亦
可接洽也

許慧庵醫生

法租界八仙橋坎
山路永清里一號

地址

拔診加倍

過時不候

梅毒
二期七元
三期十元

注射

門診
上午九時起
下午六時
出診
二元六角

診例

門診
上午九時起
下午三時後

時間

